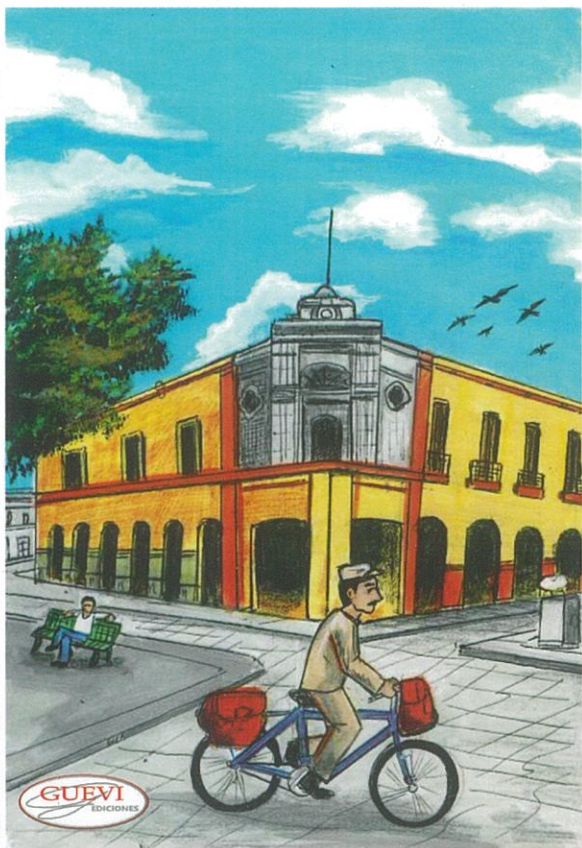


# CARTERO de Ensueño



GUEVI  
EDICIONES

Ricardo Guerrero Jiménez



**TLAXCALA**  
UNA NUEVA HISTORIA  
2021 - 2027

**TLAXCALA**  
SÍ EXISTE



**SECTURE**  
SECRETARÍA DE TURISMO  
DE TLAXCALA



tlaxcalasixiste.com.mx



## LIC. LORENA CUELLAR CISNEROS

GOBERNADORA DEL ESTADO DE TLAXCALA

Amigos y amigas, el turismo es un sector de suma importancia para la economía de nuestro estado que, desafortunadamente, se ha visto afectado a causa de la pandemia por Covid-19; hoy, trabajamos de la mano con diversos sectores para ofrecer espacios seguros y de calidad a la ciudadanía, a turistas y visitantes que llegan a nuestra entidad para apreciar la belleza de Tlaxcala.

Hemos logrado certificar y capacitar, de manera constante, a las empresas y a los prestadores de servicios turísticos, a fin de lograr una mejora continua en sus establecimientos, además de promover la innovación y creación de productos turísticos en la región.

Nuestro hermoso Tlaxcala es uno de los estados más seguros del país, ubicado en la megalópolis y de los mejores conectados; cuenta con importantes accesos carreteros a las principales ciudades del centro del país.

Queremos que visites Tlaxcala y te enamores de su gran riqueza histórica, cultural, natural y tradiciones; conoce el por qué los tlaxcaltecas nos sentimos tan orgullosos de nuestro estado.

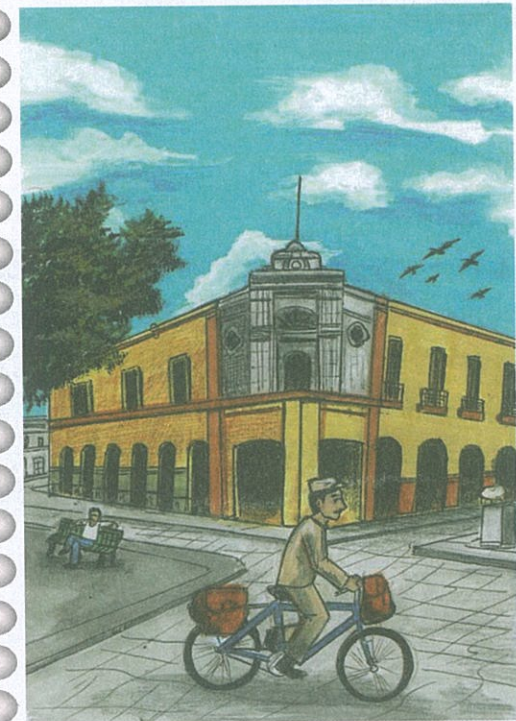
Ven a Tlaxcala y te enamorarás de sus murales que narran su historia; el Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción de Tlaxcala, recientemente nombrado Patrimonio Mundial por Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Sorprenderte con los majestuosos paisajes que ofrece nuestro Santuario de las Luciérnagas, ubicado en los municipios de Nanacamilpa y Calpulalpan; te invitamos a vivir nuestro Carnaval, nuestras ferias, además de disfrutar de la gastronomía de la región, que salvaguarda el patrimonio alimentario vinculado a la cocina tradicional tlaxcalteca.

Hagamos que Tlaxcala sea reconocido a nivel nacional e internacional, vamos a enaltecer el orgullo de ser tlaxcaltecas.

El momento es ahora: con esperanza, entusiasmo y con un gobierno honesto, transparente y cercano al pueblo vamos a construir juntos una nueva historia para nuestro estado.

# CARTERO de Ensueño



Ricardo Guerrero Jiménez



## Cartero de Ensueño

Serie: Vivo y Leo mi México

Primera edición. Septiembre 2023

Derechos Reservados Copyright

©Ricardo Guerrero Jiménez

©Guevi ediciones

Editado por: Guevi Ediciones

ISBN: 978-607-59808-2-9

Ilustraciones: Juan Ledesma Rivas

Contacto:

Jesús Fco. Guerra Moreno

Cel.55-3627-2705

jesusguerra13@hotmail.com

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la presente obra en cualquier forma, conocida o por conocerse, sin el consentimiento previo y por escrito del autor.

Impreso en México/Printed in México

*Dedicado  
a la hermosa:*

# Tlaxcala



El autor recomienda  
la lectura en  
voz alta

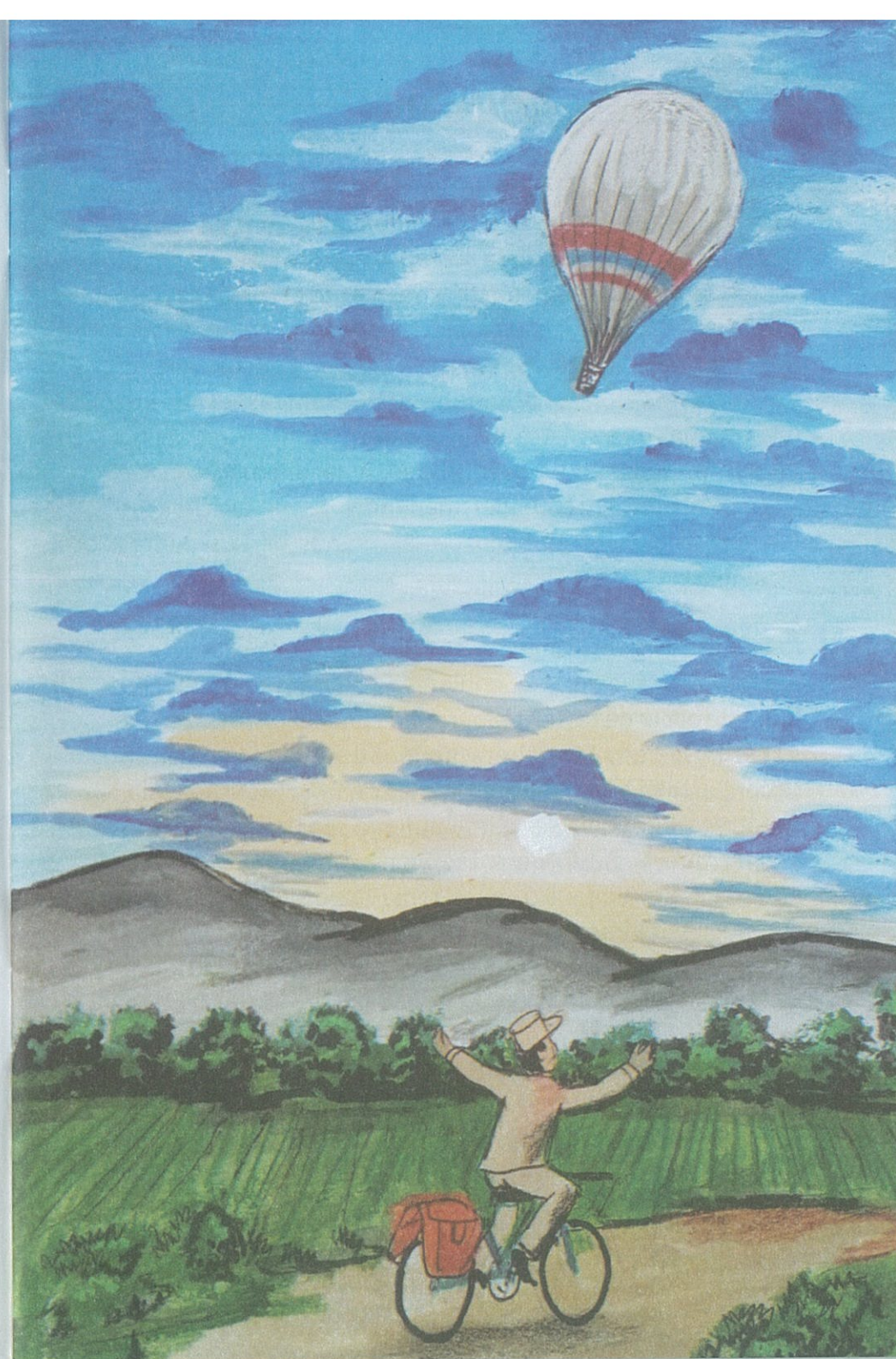


Cartero de Ensueño  
Tlaxcala

Hay historias donde parece germinar la esperanza, el amor, la ilusión que provoca arrancarle un suspiro al tiempo, escribir un par de versos y cantarlos al ritmo del trino de las aves justo al llegar el alba. Hay fantásticas historias que nos invitan a levantar la vista para respetar la inmensidad, sentirnos humildes y agradecidos. Así es la historia de ensueño de Santiago Xicoh, un noble cartero que ama y se siente orgulloso de la tierra donde nació, tierra fértil, fuerte, portentosa, sublime, llena de mitos y verdades, lugar donde al nacer el sol, ilumina miles de flores de colores translúcidos, donde los verdes son más verdes y los azules parecen extenderse en tonalidades que se desvanecen hasta ser respiradas por los seres humanos... Tlaxcala es la tierra, el motivo de existencia del noble cartero.

A su corta edad, su más grande deseo era enorgullecer a sus padres, quienes le pedían que fuera humilde, trabajador, honrado y que se esforzara para conseguir su felicidad. Pero Santiago ya tenía claro lo que quería, y su más grande deseo era caminar de la mano de su padre y su madre, para él, era lo único que necesitaba. Así creció, rodeado de gente con los mismos ideales que su familia, llena de principios y valores, gente afanosa con deseos de superación. En su juventud llegó el infortunio de la vida, que mediante la caricia del tiempo le arrancó a sus padres. Para él, este hecho irremediable fue un torrente incomprensible para su vida, sin embargo, supo salir adelante de forma airosa convirtiendo lo malo en bueno, pues era él quien tenía esa potestad.

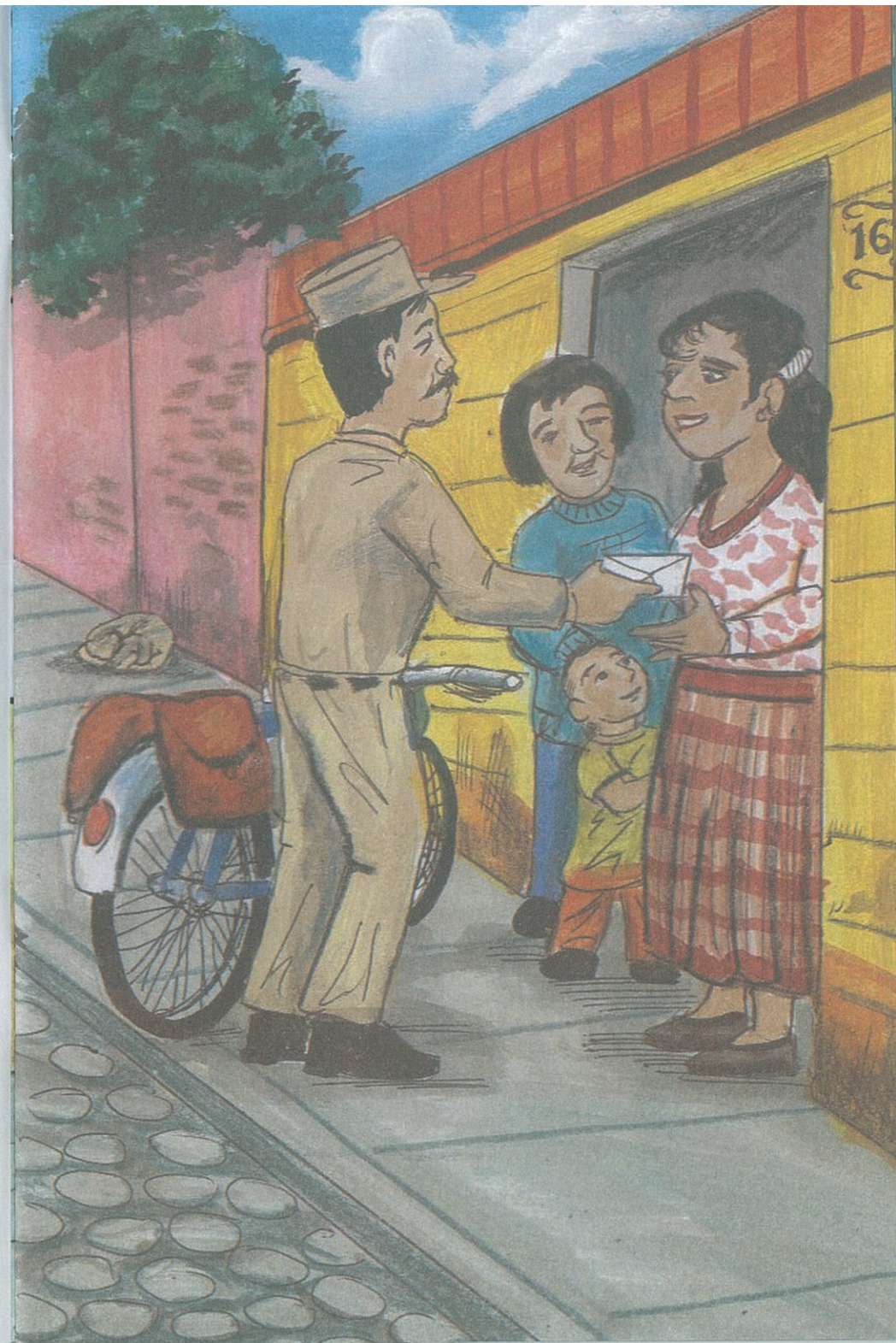
Fue poco tiempo después cuando la necesidad de trabajar lo llevó a seguir el mismo oficio de su padre. Ser cartero le permitió todo aquello que sus padres le habían pedido, por lo que el primer día de trabajo tomó la hermosa bicicleta DAL de los años sesenta, que fue de su padre, una mochila de cuero curtido llena de cartas que se dirigió a entregarlas una a una. Santiago nunca imaginó aquella inexplicable sensación de felicidad que sentía al rodar la bicicleta y apreciar los hermosos paisajes de su tierra natal, observar cultivos de maíz, nopales y maguey, donde el pulque tiene su origen, las increíbles haciendas como San Pedro Tenexac, San Diego Baquedano y San Francisco Soltepec. En su andar



respiraba el aire fresco que la naturaleza le regalaba, podía observar en lo alto, que era acompañado por bellas aves de esplendoroso plumaje o por algunos globos aerostáticos que desde las alturas parecían flores de colores que embellecían aún más los cielos vestidos de nubes. Sentir el aire le permitía respirar profundamente mientras el viento jugueteaba con su rostro, al fin el alma de Santiago se sentía en paz, estaba pleno, con sonrisa de luna; además, cuando sujetaba cada extremo del manubrio de su bicicleta se imaginaba que iba tomado de las manos de sus padres ausentes.

Reía y cantaba, en Santiago podía reflejarse la estirpe y la grandeza, la fuerza y la nobleza de sus antepasados. Su humilde oficio de cartero le permitió conocer cada rincón de su hermosa tierra Tlaxcalteca, donde su entusiasmo y cariño se conjugaban a la perfección con las cartas. Él pensaba que, al entregarlas, podía ser parte, aunque sea un poco, de esa alegría que llegaba, pero también compartía las malas noticias y era empático, pues tenía claro que uno de los principales valores de los tlaxcaltecas era nunca dejar solo a quien está pasando por una situación difícil y compartir por igual las alegrías y las tristezas.

Su primera ruta de entrega fue Huamantla, conocida por sus increíbles tradiciones, hermosas costumbre y bellos edificios, casonas, oficios tradicionales, su artesanía y, por supuesto, por “la huamantlada”, una fiesta llena de



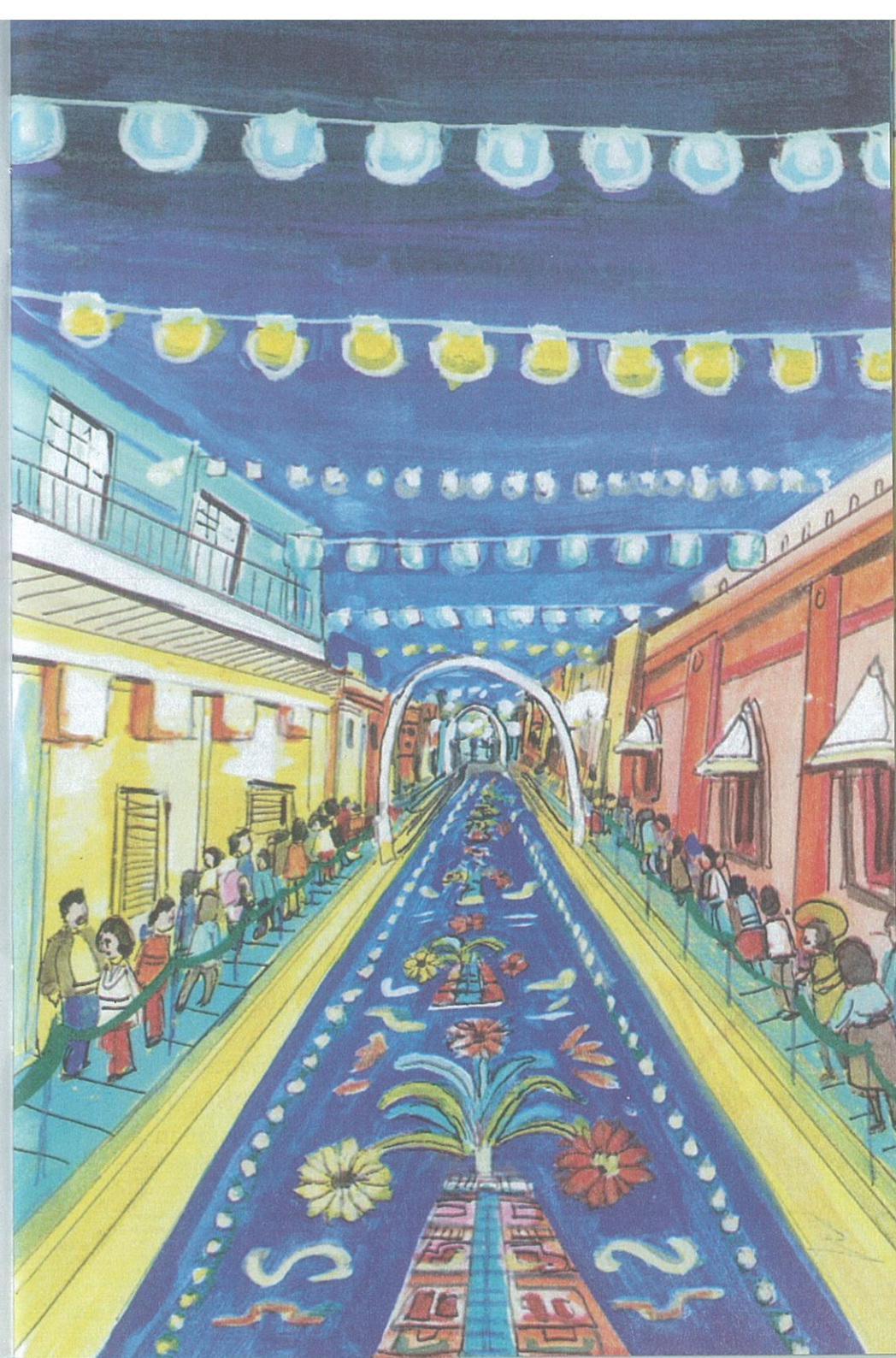
emociones, donde la adrenalina corre al extremo, al tiempo que los toros corren por las calles.

Así Santiago pudo disfrutar de “La noche que nadie duerme”, el 14 de agosto en honor a la virgen de la Caridad; también disfrutó al máximo de las danzas, fuegos artificiales y los tradicionales tapetes y alfombras de aserrín y flores en las calles coloniales de Huamantla. En su feria vivió de cerca las charreadas, corridas de toros, desfiles y exposiciones además del Festival Internacional de Títeres.

Para él, Huamantla, el pueblo mágico, se convirtió en una de sus rutas preferidas, pues siempre aprendía algo, disfrutaba ver los hermosos bordados de canutillo de oro de los vestidos y mantos de la Virgen de la Caridad que mujeres locales elaboran a mano, Conoció la amplia variedad de alfarería y cerámica, piezas que crean los artesanos tlaxcaltecas de otras regiones donde se utilizan técnicas ancestrales para su elaboración.

Convivir con las personas del lugar, así como escuchar sus historias, lo hizo crecer y sentirse parte de esa gente sencilla y trabajadora, de quien siempre recibía una sonrisa, el saludo fraterno y, en los días soleados, un vaso de agua.

*En Huamantla, mi tierra de ensueño,  
sus alfombras de flores son susurros de anhelo  
en cada esquina hay gente valiente,  
y en cada carta, un mensaje esperado.*

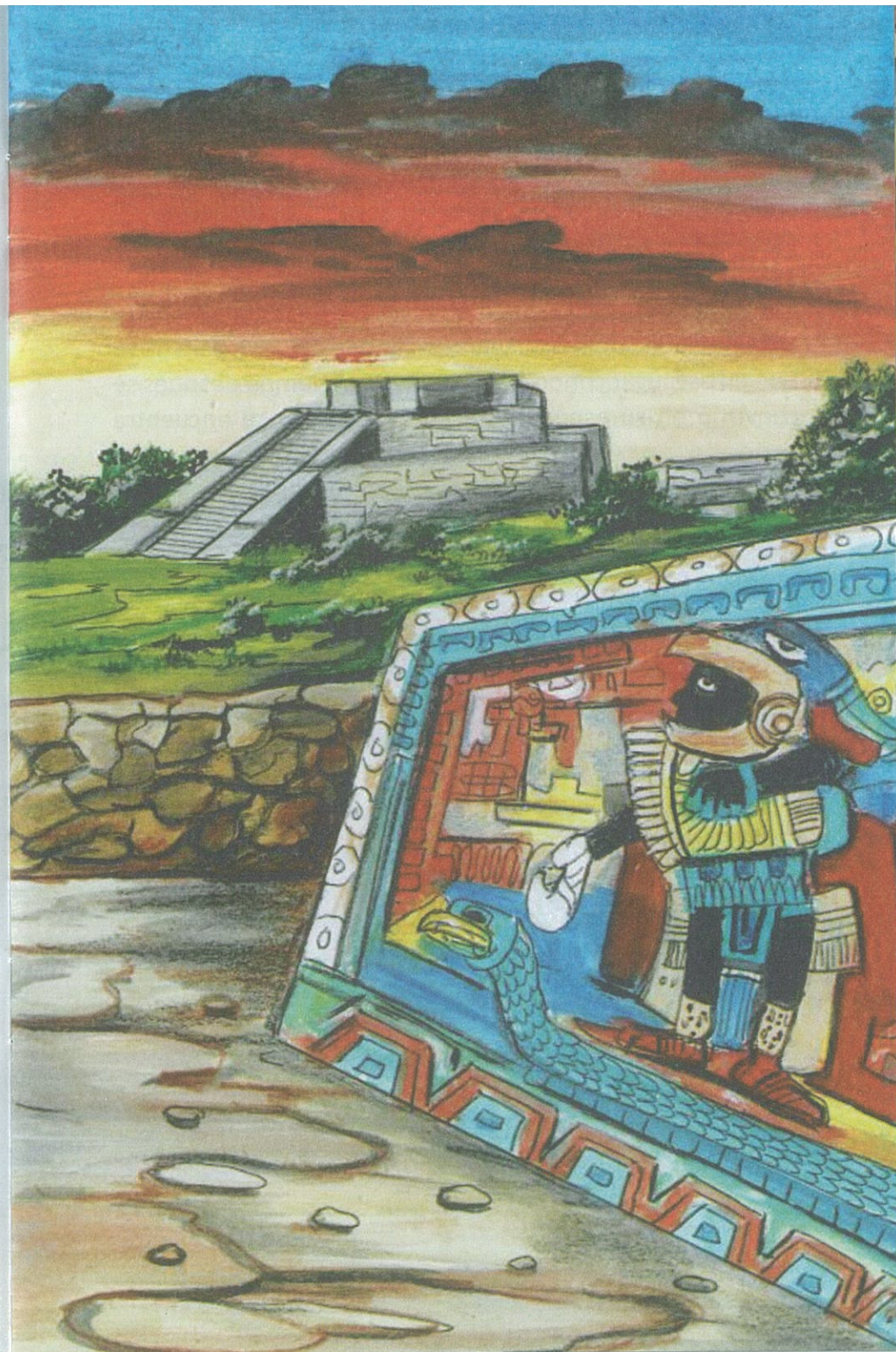


En el joven cartero poco a poco fue creciendo un enorme sentido de pertenencia, además aprendió a amar la literatura y la naturaleza. En su tiempo libre se sumergía en las páginas de los libros clásicos que recibía en el correo, aprendía de estos y los platicaba con aquellas personas a quienes les entregaba sus cartas; también les contaba de sus sueños, les decía que tenía el mejor trabajo del mundo donde le pagaban por hacer lo que más le gustaba en la vida.

Una mañana de abril, Santiago cargó su bicicleta con un montón de cartas como era su costumbre y comenzó su largo camino al municipio de Nativitas, donde aprovecharía para visitar los majestuosos sitios arqueológicos de Xochitécatl y Cacaxtla. Mientras pedaleaba por los cálidos caminos, Santiago se inspiró ante lo que observaba y comenzó a cantar versos en honor a la belleza de la naturaleza que lo rodeaba:

*Campos de mi bella Tlaxcala, testigos del amanecer,  
con cada pétalo en danza, la vida florece al caer,  
bajo el sol radiante, mi bicicleta cabalga,  
hacia Xochitécatl y Cacaxtla, la joya que el tiempo  
resguarda.*

Durante su paso por Xochitecatl y Cacaxtla, Santiago se maravilló con las imponentes construcciones prehispánicas que se alzaban ante él. Sus ojos maravillados viajaban a tiempos pasados donde se imaginaba a los nativos de



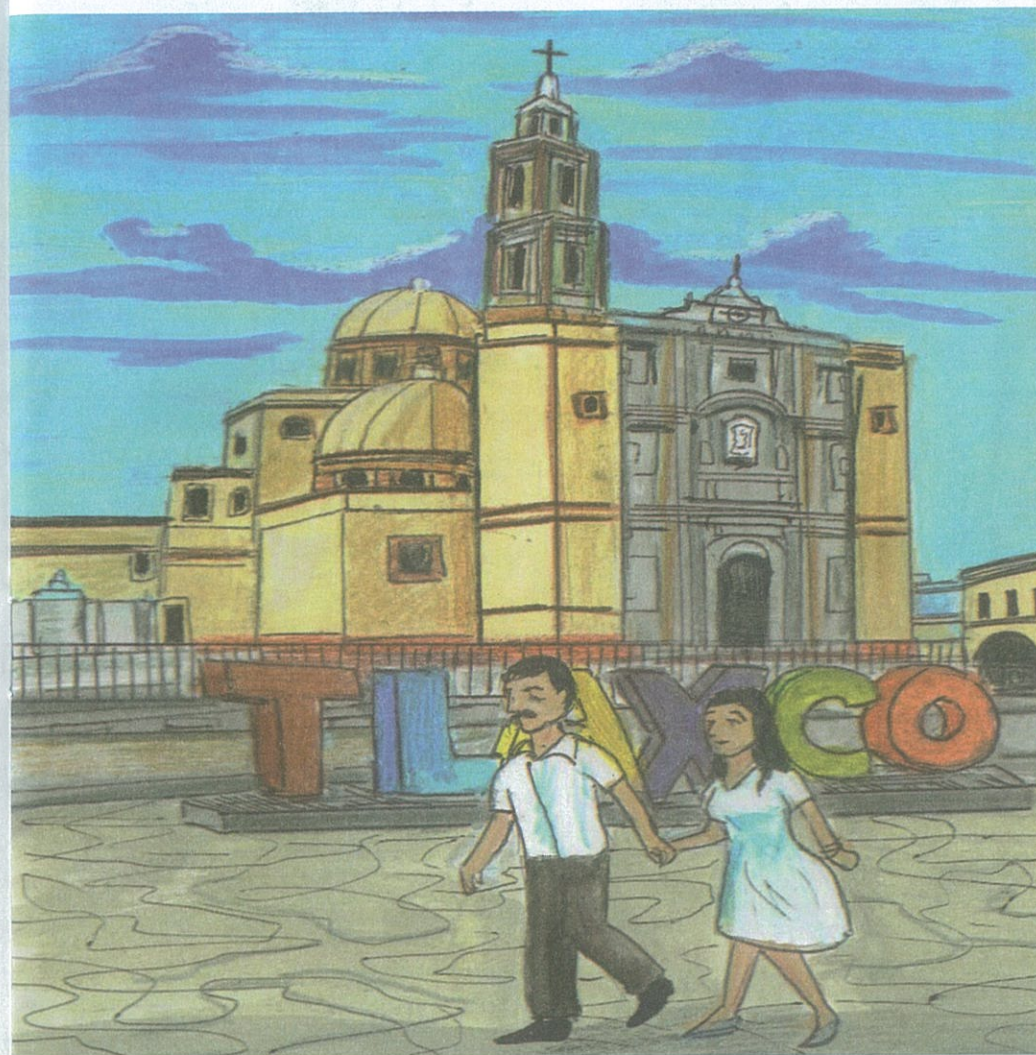


aquellos tiempos, estaba ávido por saber más del lugar, y en cada abrir y cerrar de sus ojos almacenaba imágenes para guardarlas durante toda su vida.

La bella ciudad de Tlaxco tenía un sentido especial para él, ya que en ese lugar conoció a Xochitl, quien tiempo después se convirtió en su esposa. Este pueblo mágico se encuentra rodeado por la hermosa naturaleza, con paisajes montañosos, bosques y valles, es el entorno ideal para realizar actividades al aire libre, como senderismo, ciclismo y observación de aves. Su centro histórico conserva un encanto colonial con sus calles empedradas, fachadas coloridas y edificios antiguos. Esta combinación de naturaleza y arquitectura tradicional crea un ambiente pintoresco que invitaba a los visitantes a explorar sus calles y conocer a su gente. Por si fuera poco, es un lugar con una rica herencia cultural y tradiciones muy arraigadas. Durante festividades de la feria y el festival del pulque, se realizan eventos culturales con danzas, música y gastronomía típica que reflejan la identidad local. Tlaxco también es conocido por la elaboración de joyería antigua como la que usó la artista mexicana Frida Kahlo en taller de Eva Martínez y Jorge Arroyo. Sus artesanos son los creadores de hermosas piezas a mano, quienes se esmeran por preservar técnicas y diseños tradicionales que representan la riqueza cultural del lugar.

En una de sus visitas, el audaz cartero entregó una carta a Xochitl, una atractiva joven de ojos brillantes y cabello

oscuro, que pertenecía a una familia de artesanos. Con sólo verla, Santiago quedó fascinado y, al entregarle la carta en sus propias manos, también quedó impresionado por las increíbles creaciones que realizaban dentro de su casa. Pudo apreciar a personas llenas de alegría que cantaban y bailaban para ellas mismas como una forma de honrar el momento de la elaboración de sus artesanías. El cartero se



# TLAXCALA

DE  
XICOHTÉNCATL



CALPULALPAN



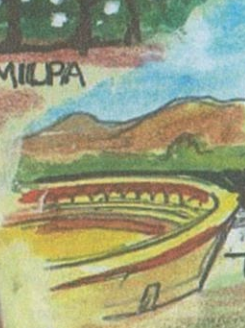
TLAYCO



APIZACO



NANACAMILPA



TLAXCALA



CHIAUTEMPAN



HUAMANTLA



SAN PABLO  
DEL  
MONTE

*[Handwritten signature]*

sentía tan feliz y no dejaba de pensar en Liliana y en esa mirada que se unió a la de él por vez primera. Esa sensación de sentirse enamorado lo hizo regresar una y otra vez para visitar aquella casa y entregar cartas que él mismo escribía, hasta que llegó el día en que decidió decirle a la hermosa joven quién era el autor de esas cartas. Pero el sorprendido fue él, pues se enteró de que Xochitl ya lo sabía. Al poco tiempo ellos decidieron construir su vida juntos.

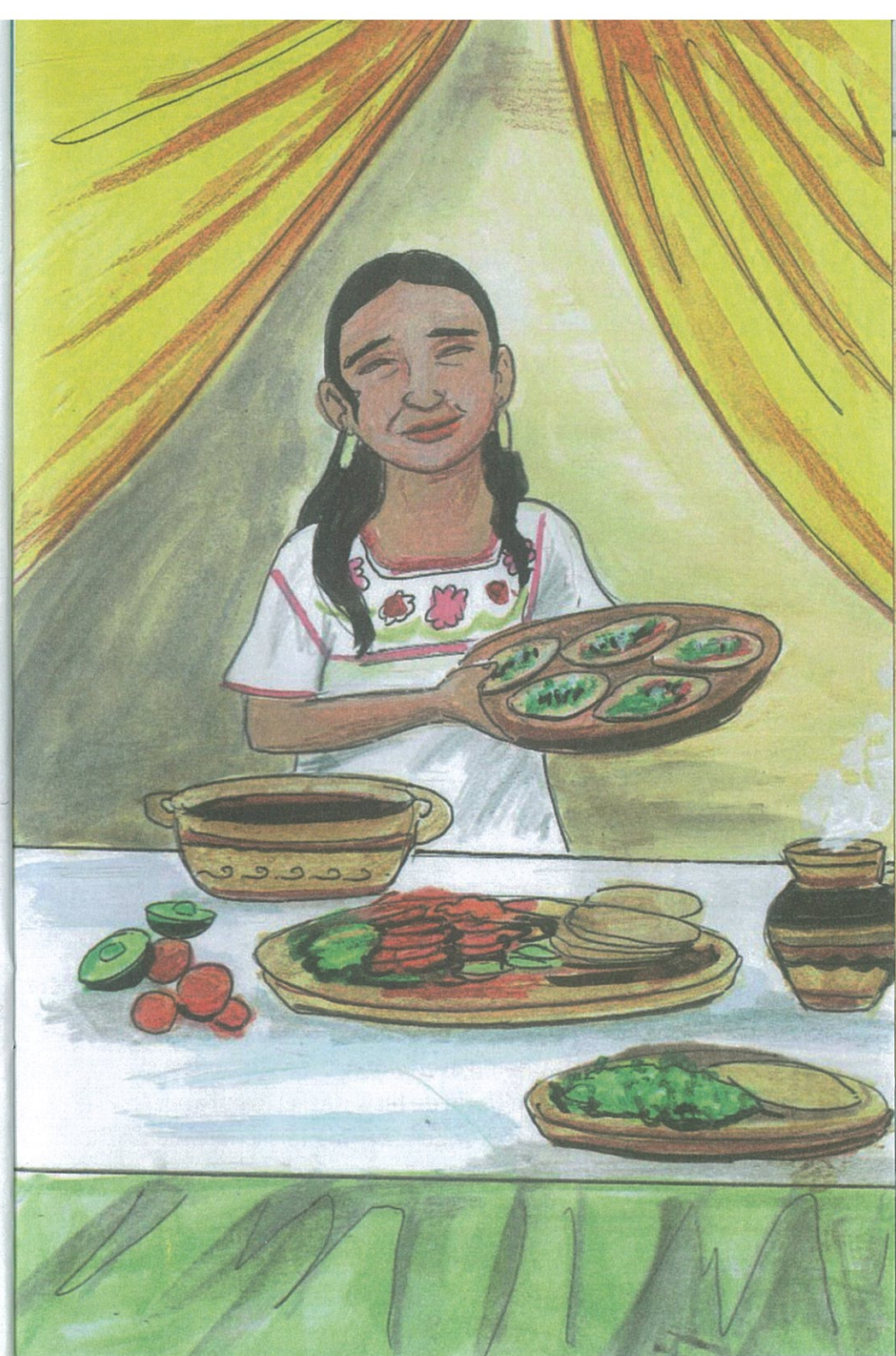
*Con manos de plata y corazón de sueños,  
los artesanos de Tlaxco nos regalan su amor,  
grabado en figuras y un abrazo sincero,  
gracias, bendita tierra por el amor de la mujer que quiero.*

Fue justo al pie del majestuoso volcán “La Malintzi” donde Santiago le juró su amor a Liliana y ante la inmensa belleza natural prometió que juntos conocerían cada rincón de Tlaxcala para mostrarle lo increíble de su tierra. Contrajeron nupcias en la Parroquia de Nuestra Señora Santa Ana, Chiautempan, donde le fabricaron a Liliana el más hermoso vestido de novia. Así, viajaron juntos y conocieron el proceso de elaboración de la talavera en la comunidad de San Pablo del Monte, cuyos procesos fueron reconocidos por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad; también visitaron la Plaza de la Constitución, el Teatro Xicohtécatl, la Plaza de toros Jorge Aguilar (el rancho), donde se realizan espectaculares corridas, Las Escalinatas de los Héroes, así como los murales del Maestro



Desiderio Hernández Xochitiotzin en el Palacio de gobierno, todo ello en el Centro histórico. Conocieron uno a uno los más de 200 templos religiosos antiguos, entre iglesias, capillas y catedrales, además del Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio uno de los más antiguos de América. Disfrutaron de grandes eventos como las fiestas patronales; el Carnaval, donde disfrutaron de la danza, la música y la increíble gastronomía tlaxcalteca. Algunos ejemplos de la variada gastronomía son los deliciosos quesos de tenate y de aro de Tlaxco; pan de pulque, tlatlapas los deliciosos escamoles, chinicuiles, y una gran variedad de hongos de los municipios de Españita, Calpulalpan y Nanacamilpa; así como los elotes, chileatole, gorditas y tortillas, las diez variedades de maíz Ixtenco; las exquisitas carnitas de Zacatelco; el pan de fiesta con helado de Huejotzingo y Totolac; los muégano bañados de piloncillo de Huamantla; la milagrosa agua del pocito de Ocotlán;; las carpas de la Laguna de Atlangatepec; los duraznos de Atzayanca; las papas de Terrenate y Zapata; las exquisitas nueces de San Luis Teolochocho, además de los acociles, chapulines y gusanos de maguey; los dulces de amaranto y miel de San Miguel del Milagro; las tortas de Tepeyanco, el mole de matuma o de ladrillo, el texmole, el mole chilpososo y los más ricos tacos de canasta.

Santiago y Liliana se sumergieron en la historia de los sitios arqueológicos, y se deslumbraron en el mes de julio con el brillo del Santuario de las luciérnagas de Nanacamilpa y



Calpulalpan, donde nació ¡Tlaxcala brilla!, donde un cortejo bioluminiscente de miles de luciérnagas da lugar a uno de los espectáculos naturales más enigmáticos del mundo. En esa época también celebraron el nacimiento de su hijo.

Al paso de los años las fuerzas de Santiago fueron disminuyendo, ya no podía continuar con el oficio de cartero que tanto amaba y los viajes junto a su esposa cada vez eran menos. Para entonces, la vida había teñido de blanco su cabello, mientras el brillo de sus ojos se comenzaba a nublar sin remedio, lo cual le hacía sentirse atrapado porque sus condiciones ya no le permitían conocer más. Se había convertido en una persona seria, pero que leía día y noche, que recitaba poesía sólo para él, hasta que un día su pequeña nieta le pidió que la acompañara a su escuela para que hablara de la historia de Tlaxcala. Al principio Santiago lo dudó, pero repentinamente, cuando su nieta iba rumbo a la escuela la tomó del brazo y la acompañó entusiasmado. Ese día volvió a reír y a cantar, pues contar las historias de su bendita tierra le dejó apreciar que aún podía alegrar los corazones.

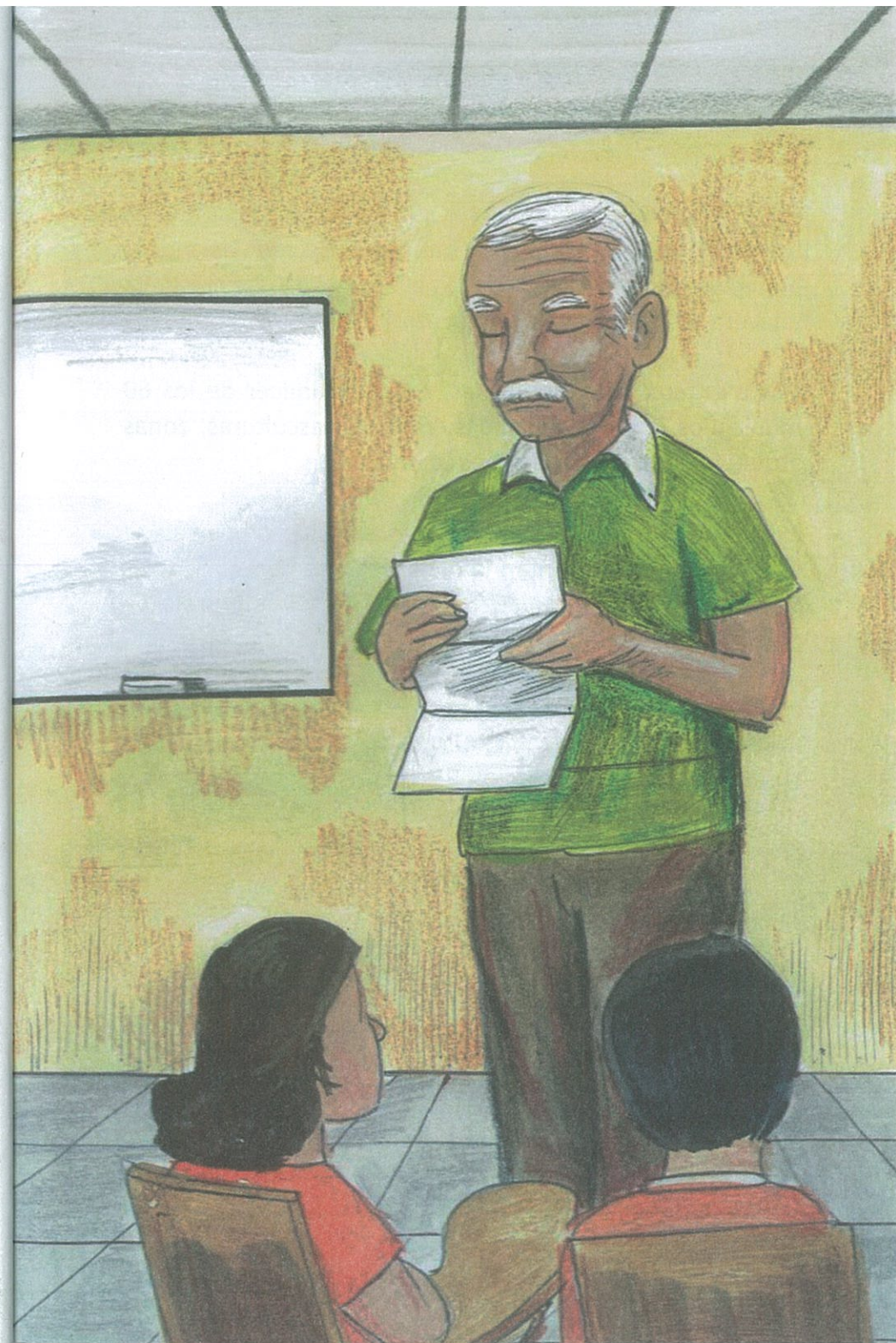
Santiago se vistió nuevamente de cartero y escribió cientos de cartas donde contaba todo lo que había vivido y acerca de la gente que conoció, también escribió de todos los lugares a donde llevó sus cartas y un sinfín de historias. El jovial abuelo metió esas cartas a su vieja mochila y las leía con mucha pasión en las escuelas que visitaba con la intención de que



los niños, jóvenes y adultos, pero sobre todo quienes visitaban Tlaxcala, pudieran conocer la sublime grandeza de su tierra.

En una ocasión decidió leer sus cartas en lo alto de las escalinatas de los Héroeos, los presentes estaban sorprendidos por aquella voz fuerte y espontánea de Santiago Xicoh que parecía hacer eco. Pronto la gente se acercó a escucharlo, lo miraban con agrado y, al escucharlo, los hacía sentirse orgullosos porque en su voz ahora podían apreciar lo que su tierra les brindaba. Un poco antes de retirarse y mientras declamaba uno de sus poemas escuchó una voz que decía a lo lejos ¡Tlaxcala sí existe! Santiago encumbró su vista al cielo y parecía que éste le guiñaba un ojo y el sol le obsequiaba una sonrisa. Por un instante se le quebró la voz, de sus ojos salió una lágrima y suspiró profundamente, enseguida buscó afanosamente de dónde provenía aquella voz, hasta descubrir que pertenecía a un niño de apenas 12 años, el noble abuelo respiró de nuevo y sintió una gran esperanza, sus ojos brillaron cuáles luciérnagas en noches de jade, en su rostro se dibujó una enorme sonrisa y alzando la voz, les dijo a todos los presentes:

— Claro que sí, existe.



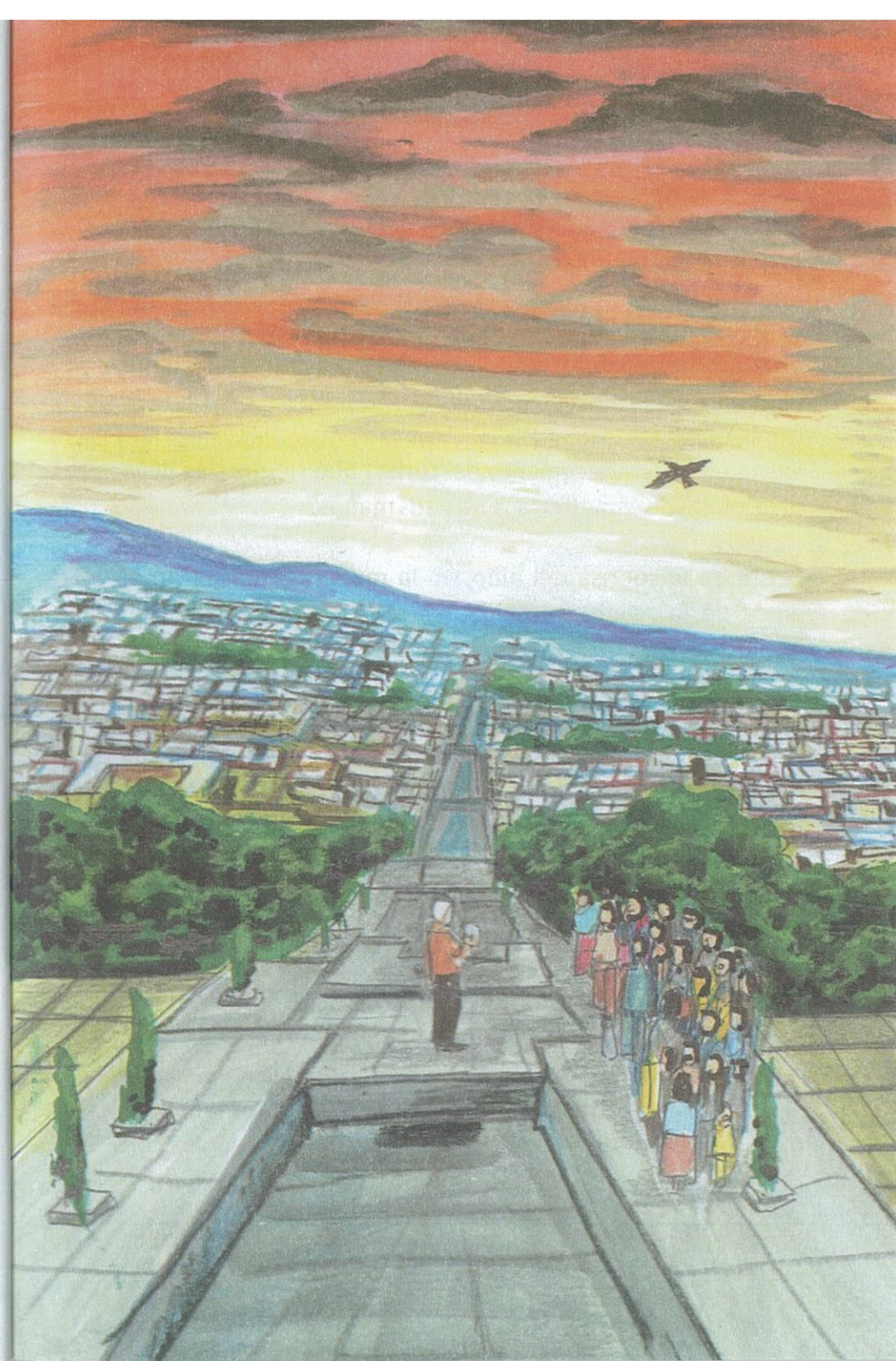
Existe en sus hombres y mujeres que se esfuerzan con ahínco todos los días, en las manos que tejen los más hermosos huipiles, en la inspiración de los alfareros, en el color de la talavera, en las alfombras de aserrín.

Existe en sus raíces indígenas, en el amanecer de los 60 municipios, en sus haciendas, recintos, esculturas, zonas arqueológicas, construcciones coloniales.

Existe en su carnaval y en sus más de 500 comparsas de huehues que representan la identidad, las herencias y las tradiciones. Desde la danza de Xochipitzahuatl hasta la culebra, los Huehues y La jota. Incluso en "Te Soñé Tlaxcala", interpretada por la voz de Carlos Rivera, así como en los diseños de Andrés Caballero, en un "ole" de Rodolfo Rodríguez, en los "pies" de Rodrigo Salinas, en el "sazón" de Honorina Arroyo, en la comedia de Mara Escalante.

Existe en el maguey, en su exquisito pulque, en la tierra fértil, en la variedad de trigo, en la inmensidad del volcán La Malinche, en el brillo del Santuario de las luciérnagas: el más grande de todo el mundo.

Existe en los murales de Desiderio Hernández Xochitiotzin y Emilio Sánchez Piedras, en la valentía de Tlahuicole y Xicohtécatl, en las letras de Miguel N. Lira.



Existe en el sabor de su gastronomía que se disfruta en los hogares y restaurantes todos los días.

Existe en sus sublimes paisajes, en su maravillosa naturaleza, en el aroma de las flores y el canto de sus aves de reluciente plumaje.

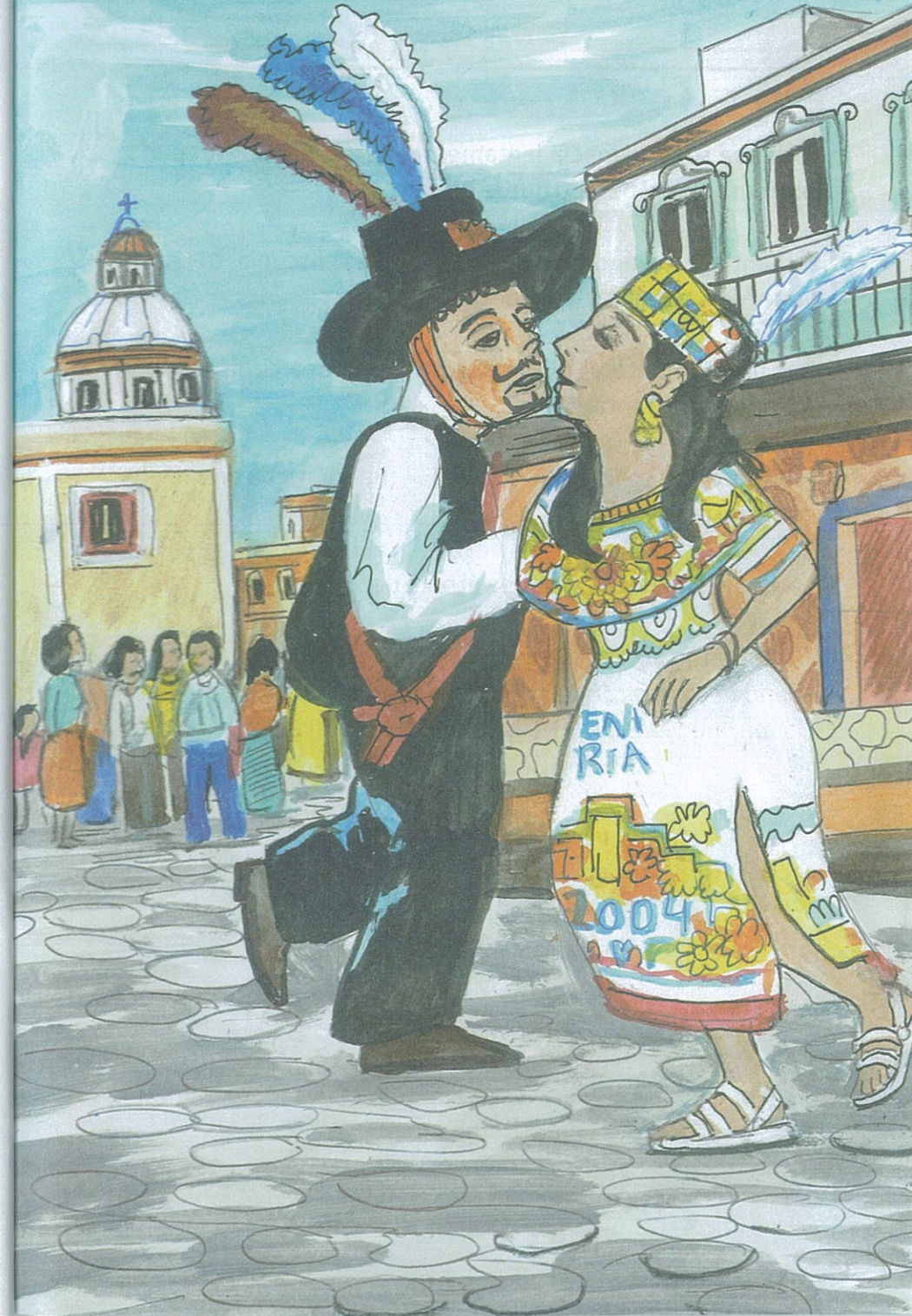
Existe en el agradecimiento del turista que siempre se lleva un poquito de estas tierras entre sus manos.

Existe en la sonrisa del niño, en la mano del amigo, en el amor de la madre, el cuidado del padre, el consejo del abuelo, en el respeto, la igualdad y diversidad de los corazones.

Existe en el amor de toda su gente, que a través de los tiempos ha construido esta hermosa tierra para gritar con todas las fuerzas ¡Tlaxcala sí existe!

Ese día Santiago Xicoh regresó a casa alegre y orgulloso, tomó de la mano a su esposa Liliana y besó su frente para decirle: —un día te prometí en lo más alto de esta tierra conocer todo Tlaxcala y aún nos falta tanto por conocer.

Sin embargo, Santiago alcanzó a oír a lo lejos una voz diciendo su nombre y, mientras lo escuchaba cada vez con mayor claridad, su imagen como todo aquello que lo





rodeaba se desvanecía lentamente, hasta que por fin pudo abrir sus ojos al tiempo que le decían:

— Santiago, levántate, ya es hora de ir a la escuela, tu padre ya se fue a trabajar y no te despediste.

Por un momento el niño se mostró un poco confundido y mientras se levantaba dijo:

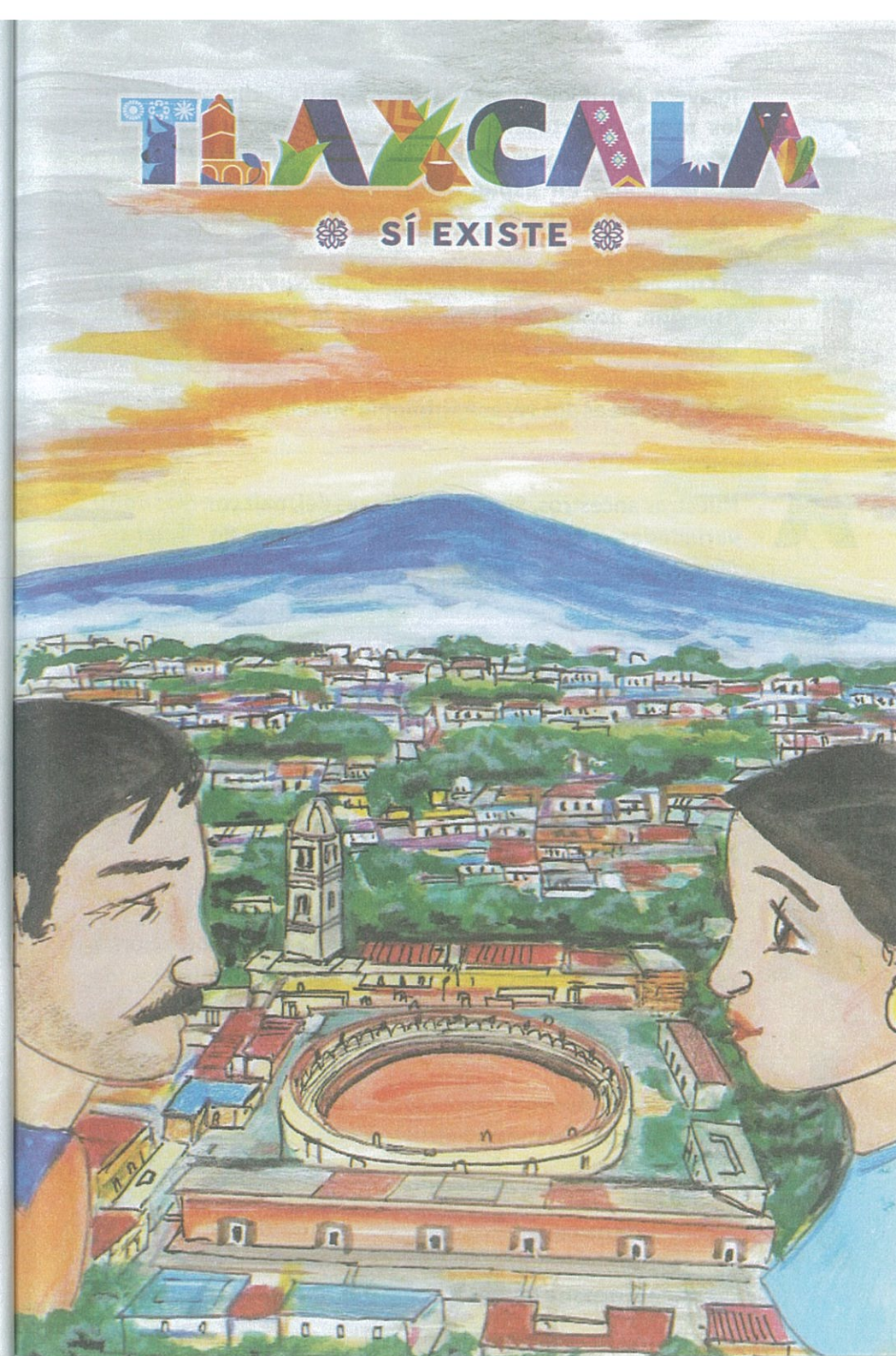
— Madre, me soñé de grande, vi que me convertía en cartero como mi padre.

La madre se acercó un poco a él para decirle:

— Quizá fue algo más que un sueño, tal vez, a través de ese sueño te mostraron tu vocación. Pero date prisa, tu maestra Liliana, me pidió que no llegaras tarde a la escuela.

— ¡Rayos, mamá!  
yo no quiero ser cartero  
¡yo quiero ser cantante de rock!

*Dedicado a todos los pobladores  
de esta grandiosa tierra  
de Tlaxcala.*





Talavera, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por los procesos artesanales de su elaboración, los cuales compartimos con nuestro estado vecino de Puebla y Talavera de la Reina, en España. Además de la tauromaquia, representada por las 38 ganaderías de toros de lidia.



El Conjunto Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, nombrado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el pasado 27 de julio.

Hoy Tlaxcala es dos veces Patrimonio Mundial.



Nuestros ancestros. Somos guardianes del maíz con más de 10 variedades, representado por el municipio de "Ixtenco" último bastión otomí del Estado de Tlaxcala.



El maguey y el pulque, la bebida de los Dioses. Producto de los municipios de Calpulalpan, Nanacamilpa y Tlaxco.



Santuario de las luciérnagas, el brillo de la noche, con el espectáculo de apareamiento de las luciérnagas. Tlaxcala brilla.



Textiles y tapetes reconocidos a nivel nacional e internacional, realizados por maestros artesanos de los municipios de Huamantla y Contla de Juan Cuamatzi.



La Malitzin, nuestra gran montaña protectora y nuestro estandarte para el turismo de naturaleza.



Nuestro carnaval la fiesta de todos, tan distintivo y familiar, con más de 525 camadas de huehues, que representan nuestra identidad, nuestra herencia y nuestras tradiciones.

## TLAXCALA

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

Puedes decir que eres Tlaxcalteca porque vives en el hermoso estado de Tlaxcala fundado el 3 de octubre de 1525.

Debes sentirte orgulloso de haber nacido en la cuna de la nación, tierra llena de cultura, historia y tradición, donde su gente se caracteriza por ser honesta, trabajadora, alegre, soñadora, pero sobre todo humilde y respetuosa.

Perteneces a una tierra de mujeres y hombres soñadores, sublime, de gente talentosa y triunfadora, lugar de tradiciones con reconocimiento en todo el mundo.

Todos los que aquí vivimos hoy te celebramos, porque sabemos que en el futuro podrás decir con orgullo que eres de Tlaxcala, donde tus padres y abuelos se esforzaron para hacer de esta tierra el mejor de los lugares para vivir.



SÍ EXISTE

Leo y **mi**  
Vivo **México**

*Hoy, el fomento a la lectura debe iniciar en casa, con los seres queridos, cada libro y lectura, debe fortalecer los lazos familiares, lo que implicará la responsabilidad de iniciar un proceso de creación de familias lectoras, con más valores, con mejor juicio y una conciencia social que nos permita ser mejores seres humanos.*

*Leo y Vivo mi México, es una serie de libros que fomenta la lectura en los niños, jóvenes y adultos, con lecturas que rescatan el amor a la familia, a la tierra, al ser humano, el respeto y el sentido de pertenencia, son aspectos fundamentales que se logran en esta colección, donde la imaginación podrá volar libre hacia cada estado de nuestro hermoso país.*



Escanea este código QR



En cada título  
de esta serie obtén  
4 timbres coleccionables



Una colección  
para soñar